

西 北 师 范 大 学

试题附在试题袋内交回

2013 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

考试科目名称：中国文学

科目代码：618

考试日期：2013 年 1 月 日

(答案一律做在答题纸上，做在试题上无效)

(试题共 2 页)

古代文学部分 (共 75 分)

一、单项选择题 (每小题 1 分，共 10 分)

- 1、英雄神话“夸父逐日”最早出自_____。
A、《诗经·大雅·生民》 B、《淮南子·览冥训》 C、《史记·五帝本纪》 D、
《山海经·海外北经》
- 2、《子虚赋》后半部分通过_____对子虚的批评，表现出作者对诸侯及其使臣竞相侈靡、不崇德义的思想、行为的否定。
A、楚王 B、乌有先生 C、齐王 D、亡是公
- 3、刘勰《文心雕龙·体性》说“叔夜俊侠，故兴高而采烈”，这里的“叔夜”是指《与山巨源绝交书》的作者_____。
A、王粲 B、嵇康 C、阮籍 D、陈琳
- 4、钟嵘《诗品》说“其源出于应璩，又协左思风力”，是对东晋田园诗人诗歌渊源的总评。
A、陆机 B、潘岳 C、陶渊明 D、郭璞
- 5、盛唐_____诗派的作品多带有禅意和禅趣，“拈花微笑”的空灵境界是他们创作所追求的艺术极境。
A、山水田园 B、边塞 C、元白 D、韩孟
- 6、“元嘉草草，封狼居胥，_____”是辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》词中的句子。
A、赢得仓皇北顾 B、人道寄奴曾住 C、烽火扬州路 D、一片神鸦社鼓
- 7、被誉为“词曲之祖”的元代南戏作品是_____。
第 1 页，共 3 页
A、《拜月亭记》 B、《西厢记》 C、《琵琶记》 D、《荆钗记》
- 8、“极摹人情世态之歧，备写悲欢离合之致”（笑花主人《今古奇观序》）的明代世俗人情长篇小说的代表作是_____。

A、《玉娇丽》 B、《西游记》 C、《水浒传》 D、《金瓶梅》

9、“朝政得失，文人聚散，皆确考时地，全无假借”的描写南明小王朝兴亡始末的清代传奇剧作是_____。

A、《清忠谱》 B、《千钟戮》 C、《长生殿》 D、《桃花扇》

10、以翻译西方资产阶级学术名著闻名于世的近代翻译家是_____。

A、严复 B、林纾 C、梁启超 D、康有为

二、名词解释（每小题 5 分，共 25 分）

1、《九歌》

2、玄言诗

3、苏门四学士

4、临川四梦

5、桐城派

三、简答题（每小题 10 分，共 20 分）

1、简述《孟子》散文的艺术成就。

2、简述陆游诗歌的思想内容。

四、论述题（选做一题，共 20 分）

1、从风雅、比兴的角度，试述《诗经》在文学史上的地位和影响。

2、以《长恨歌》《梧桐雨》《长生殿》为例，试述李隆基、杨玉环故事的文学演变。

现代文学部分（共 75 分）

一、名词解释（选做 4 题，每题 5 分，共 20 分）

1、《故事新编》

2、“平和冲淡”

3、曹七巧

4、《白鹿原》

5、“民歌叙事诗”

二、简答（选做 2 题，每题 10 分，共 20 分）

1、现代诗派的艺术风格。

2、艾青诗歌的意象及内涵。

3、莫言小说的魔幻性。

三、论述（选做 1 题，共 35 分）

1、简析《阿Q正传》中阿Q的形象内涵及其意义。

2、曹禺戏剧的艺术特征。