

南京理工大学

2014 年硕士学位研究生入学考试试题

科目代码：337

科目名称：工业设计工程

满分：150 分

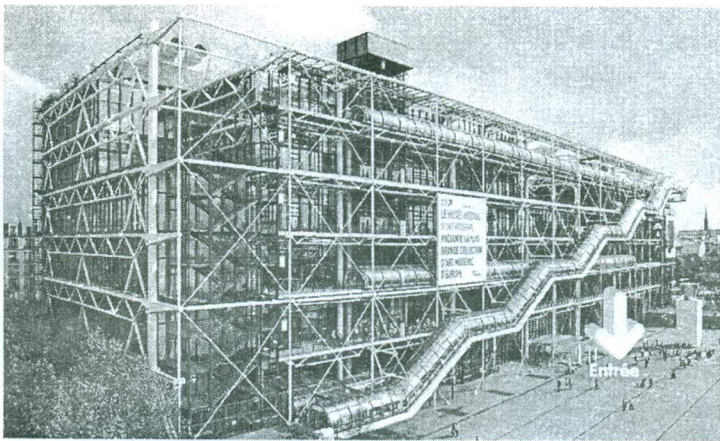
注意：①认真阅读答题纸上的注意事项；②所有答案必须写在答题纸上，写在本题题纸或草稿纸上均无效；③本试题纸须随答题纸一起装入试题袋中交回！

一、填空题（每空 2 分，共 20 分）

1. 明代家具从设计上来说有四个重要因素，意匠美；材料美；_____；_____；
2. “形式追随功能”这一名言是由_____所提出的。
3. 人机工程学是研究人与系统中其它因素之间的相互作用，以及应用相关理论、原理、数据和方法来设计以达到优化人类和_____的学科。
4. 《中国企业管理百科全书》将人机工程学定义为：研究人和机器、环境的相互作用及其合理结合，使设计的机器与环境系统适合人的_____、心理等特点，达到在生产中提高效率、安全、_____和舒适的目的。
5. 眼睛能分辨被看物体最近两点的视角——_____；而其倒数则表示人的_____。
6. 胎椅”、“郁金香椅”的作者是_____，“天鹅椅”的作者是_____

二、简答题（每题 10 分，共 60 分）

1. 简述眼动测试的基本原理，并说明其设计应用领域。
2. 举例说明实验研究对设计评价与优化的重要意义。
3. 有报道称，很多用户喜欢不分场合浏览手机上的新闻或者玩手机游戏，特别是在黑暗环境中的阅读和游戏在很大程度上会对视力造成负面影响。可否结合人眼的视觉特征分析其原因。
4. 中世纪艺术的最高成就是什么？试举出两例。它们有什么共同特点？
5. 美国制造体系
6. 请对下面设计作品的艺术形式和设计思想加以分析和评述。



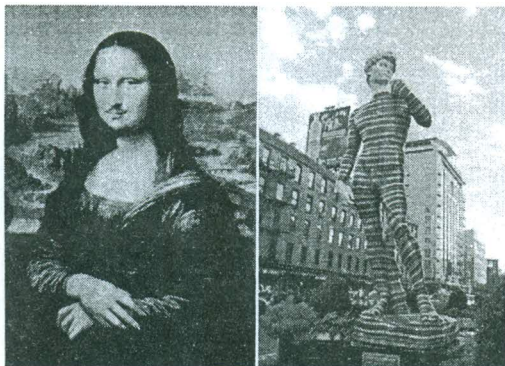
三 设计实践（每题 15 分，共 30 分）

1.如果请你以“尽可能不溢出的杯子”为题进行一次设计实践，在开始设计前你将如何对此题进行分析？请结合相关专业知识和自己的实践经验，对自己的设计思路、设计方法、需要考虑的问题等进行一次设计前的分析。（本题着重考察考生的设计分析及计划能力，如果需要，可适当勾绘一些草图加以辅助说明）

2.从设计项目开发的程序角度出发，考虑中国传统文化——茶文化的传承，基于自身的专业背景，完成一份设计策划书(产品，视觉，环境均可以)。需要说明设计创意的来源、实施过程与最终要达到的效果。

四. 论述（两题任选一题）30 分

1.在下面两图中，一件给蒙娜丽莎加上了小胡子，另一件则给大卫穿上了条纹状的衣服并立于曼哈顿的街头，在你看来，这样的行为是艺术的吗？为什么？请从这一议题展开，结合自己的设计、艺术理论知识谈谈你对于艺术、对于设计、对于美的认识和看法。（可自拟题目，不少于 800 字）



2.文化创意产业（Cultural and Creative Industries），是一种在经济全球化背景下产生的以创造力为核心的新兴产业，强调一种主体文化或文化因素依靠个人（团队）通过技术、创意和产业化的方式开发、营销知识产权的行业。文化创意产业主要包括广播影视、动漫、音像、传媒、视觉艺术、表演艺术、工艺与设

计、雕塑、环境艺术、广告装潢、服装设计、软件和计算机服务等方面的创意群体。《国家“十一五”时期文化发展规划纲要》明确提出了国家发展文化创意产业的主要任务，全国各大城市也都推出相关政策支持和推动文化创意产业的发展。自命题，探讨设计所应承担的责任。要求观点清晰，说理有据；行文结构层次分明，语句通顺；字数不少于 800。

五. 作图题：读懂三视图，按照透视的基本规律，采用成角透视的方法，绘制该形体的透视图；并适当加画阴影。（10 分）

