

聊城大学 2017 年硕士研究生入学考试初试试题

考试科目	[827]中外舞蹈史	A 卷
注意事项	1. 本试题满分150分。 2. 答题须用蓝、黑钢笔或圆珠笔书写。答案必须写在答题纸上，写在试题或草稿纸上无效。	
一、填空题（每空 1 分，共 10 分）		
1、汉代最为擅长“翘袖折腰之舞”的是_____。		
2、唐代的表演性舞蹈按照风格分为_____和_____。		
3、被称为俄国“古典芭蕾之父”的是_____，他的代表作品有_____、_____、_____、_____。		
4、“身轻若燕，能作掌上舞”指的是_____，其舞蹈最大的特点是非常轻盈和会走一种独特的舞步“_____”，走起来“若人手执花枝，颤颤然，他人莫可学也”。		
二、选择题（每题 4 分，共 20 分）		
1、在中国古代舞蹈史上，舞蹈进入戏曲当中主要表现在哪个时期？_____		
A、汉代	B、唐代	
C、明、清	D、民国时期	
2、“舞蹈”是哪个国家的舞蹈形态？_____		
A、中国	B、日本	
C、美国	D、西班牙	
3、在中国古代历史上，酒宴中出现了宾客间相邀起舞的习俗叫做_____		
A、以舞相属	B、踏歌	
C、相邀起舞	D、以舞相邀	
4、以下选项中属于汉代的乐舞机构的是_____		
A、乐府	B、教坊	

C、梨园

D、云韶部

5、“勾栏瓦舍”出现在哪一时期? _____

A、汉代

B、宋代

C、唐代

D、明、清

三、解释题（每题 10 分，共 20 分）

1、交响芭蕾

2、伊莎多拉·邓肯

四、简答题（每题 20 分，共 40 分）

1、简要介绍鲁道夫·冯·拉班。

2、《盘鼓舞》是什么时期的舞蹈？请分析它的艺术特点。

五、论述题（每题 30 分，共 60 分）

1、“以钜为美,以众为观”是指哪个朝代的舞蹈？含义是什么？

2、从古典芭蕾的三部舞剧巨作，分析古典芭蕾时期的舞剧特点。