

聊城大学 2017 年硕士研究生入学考试初试试题

考试科目	[632]舞蹈概论	A 卷
注意事项	1. 本试题满分150分。 2. 答题须用蓝、黑钢笔或圆珠笔书写。答案必须写在答题纸上，写在试题或草稿纸上无效。	
一、解释下列名词：（每小题 10 分，共 20 分）		
1、舞蹈形象		
2、叙事性舞蹈		
二、填空：（每空 1 分，共 10 分。）		
1、舞蹈的动态性表现在两个方面：在空间的范围内呈现为舞蹈的_____；在时间的范围内呈现为舞蹈的_____。		
2、影响舞蹈发展的外部因素有_____、_____、_____和_____。		
3、舞蹈诗是以_____为主要艺术手段，综合_____、_____艺术手段，通过对人物内在精神世界具有诗的凝练的抒发，或对一定生活事件具有诗的概括的展现，创造出浓郁的诗情、诗意的具有深刻诗的内涵的_____。		
三、选择题：（每小题 4 分，共 20 分）		
1、舞蹈，作为艺术的一种，它的物质载体是什么？（ ）		
A、音乐 B、人体 C、动作 D、队形		
2、舞蹈演员所出现的“三离”现象，不包括（ ）		
A、离开舞中的人物形象去表现演员自身的人体美。		
B、离开舞中内容需要去单纯的炫耀个人技巧。		
C、离开舞中人物心理状态去宣泄演员自己的喜怒哀乐。		
D、离开音乐的固定节奏去二度创造舞蹈的节奏。		
3、狭义的“舞蹈形象”指以_____为主要表现手段。		

A、舞蹈动作 B、人体 C、队形变化 D、姿态造型

4、以下不属于舞蹈的艺术特性的是_____。

A、抒情性 B、节奏性 C、社会性 D、综合性

5、以下选项中不是按照风格对舞蹈进行划分的是_____。

A、古典舞 B、民间舞 C、现代舞 D、假面舞

四、简述题：（每题 20 分，共 40 分）

1、简述舞蹈的艺术特性。

2、简述舞蹈的分类。

五、论述题：（每题 30 分，共 60 分）

1、怎样理解舞蹈的抒情与叙事。

2、任选一部中国舞剧作品，分析其形象构成和语言特征。