

聊城大学 2016 年硕士研究生入学考试初试试题

考试科目	[826]中外音乐史	B 卷
注意事项	1. 本试题满分150分。 2. 答题须用蓝、黑钢笔或圆珠笔书写。答案必须写在答题纸上，写在试题或草稿纸上无效。	
中国音乐史部分（75分）		
一、名词解释（共5题，每题5分，共25分）		
1. 十二律		
2. 八音分类法		
3. 乐府		
4. 减字谱		
5. 新秧歌运动		
二、简答题（共3题，每题10分，共30分）		
1. 简要回答唐代宫廷音乐机构的职责与功能。		
2. 简要回答古琴曲《酒狂》的艺术特征。		
3. 简述歌剧《白毛女》的艺术成就。		
三、论述题（共20分）		
结合实例论述聂耳的音乐创作成就。		
西方音乐史部分（75分）		
一、名词解释（共5题，每题5分，共25分）		
1. 经文歌（Motet）		
2. 蒙特威尔第（Monteverdi）		
3. 无词歌（Songs without words）		
4. 马勒（Gustav Mahler）		
5. 新古典主义音乐（Neo-classicism）		
二、简答题（共3题，每题10分，共30分）		
1. 简要回答中世纪的教会音乐理论有哪些重要内容。		
2. 简述意大利早期歌剧的发展情况。		
3. 简述莫扎特的艺术贡献。		
三、论述题（共20分）		
结合实例论述从古典主义到浪漫主义音乐特征的发展变化。		
第 1 页（共 1 页）		