

聊城大学 2016 年硕士研究生入学考试初试试题

考试科目	[632]舞蹈概论	A 卷
------	-----------	-----

- 注意事项
1. 本试题满分150分。
 2. 答题须用蓝、黑钢笔或圆珠笔书写。答案必须写在答题纸上，写在试题或草稿纸上无效。

一、解释下列名词：（每小题3分，共15分）

- 1、舞蹈语言
- 2、舞蹈的造型性
- 3、舞蹈作品的形式
- 4、舞蹈意境
- 5、民间舞

二、填空：（每空1分，共20分）

- 1、舞蹈的艺术特性有_____、_____、_____、_____、_____。
- 2、依据舞蹈的作用和目的来划分，舞蹈可分为_____和_____两大类。
- 3、根据不同的风格特点来划分，舞蹈艺术可分为_____、_____、_____、_____。
- 4、舞蹈作品的内容是由_____、_____、_____、_____、_____、五个要素组成的。
- 5、在舞蹈中，节奏一般表现为舞蹈动作_____、_____、_____。

三、选择题：（每小题3分，共15分）

- 1、现代舞是（ ）在欧美兴起的一种舞蹈流派。
A. 19世纪末20世纪初
B. 18世纪末19世纪初
C. 14、15世纪
D. 16世纪末20世纪初
- 2、芭蕾起源于（ ）。
A. 俄国
B. 法国
C. 意大利
D. 俄罗斯
- 3、对芭蕾舞艺术形成时期起到关键作用的国王是（ ）。
A. 路易十三
B. 路易十四
C. 路易十五
D. 路易十六
- 4、芭蕾的鼎盛阶段是哪个发展时期（ ）。
A. 早期芭蕾
B. 浪漫芭蕾
C. 古典芭蕾
D. 现代芭蕾
- 5、被称为现代舞鼻祖的是（ ）。
A. 伊莎多拉·邓肯
B. 格莱姆
C. 魏格曼
D. 韩芙丽

四、简述题：（每小题15分，共60分）

- 1、舞蹈编导的创造性劳动有哪些？
- 2、音乐在舞蹈中的作用是什么？
- 3、中国民间舞的特性是什么？
- 4、舞蹈作品的内容和形式之间的关系是什么？

五、论述题：（共40分）

请结合舞蹈概论的基础理论知识浅谈一下你对某一个舞蹈作品的看法。

- 1、自己熟悉的舞蹈作品都可以；
- 2、重点突出自己的认识、论点和视角；
- 3、字数在500字左右。