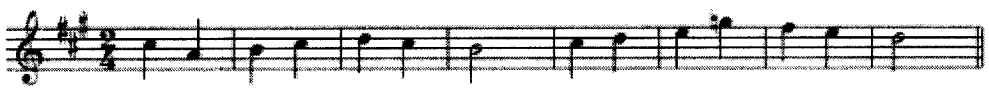
聊城大学2016年硕士研究生入学考试初试试题

考试科目	[631]和声曲式分析	B卷
注意事项	1．本试题满分150分。 2．答题须用蓝、黑钢笔或圆珠笔书写。答案必须写在答题纸上，写在试题或草稿纸上无效。	

一、为以下旋律配四部和声，如有转调请标明，按要求在答题纸答题。（共35分）



二、和声分析题。（共40分）

分析所附音乐作品谱例一，按要求在答题纸答题：

1、在答题纸上画好小节并标明小节数，对应谱例写出该乐曲第1—15小节和弦标记与调性。（30分）

例：1-5小节：C大调| Ⅰ— | Ⅳ　Ⅴ7/Ⅴ | Ⅴ— | Ⅴ7— | Ⅰ — |

2、分析论述该曲的和声特征。（含调性布局、和声材料、和声序进等）（10分）

三、曲式分析题。（共75分）

分析所附音乐作品谱例二，按要求在答题纸答题：

1、写出该乐曲的曲式结构类型。（10分）

2、画出该乐曲结构图式。（20分）

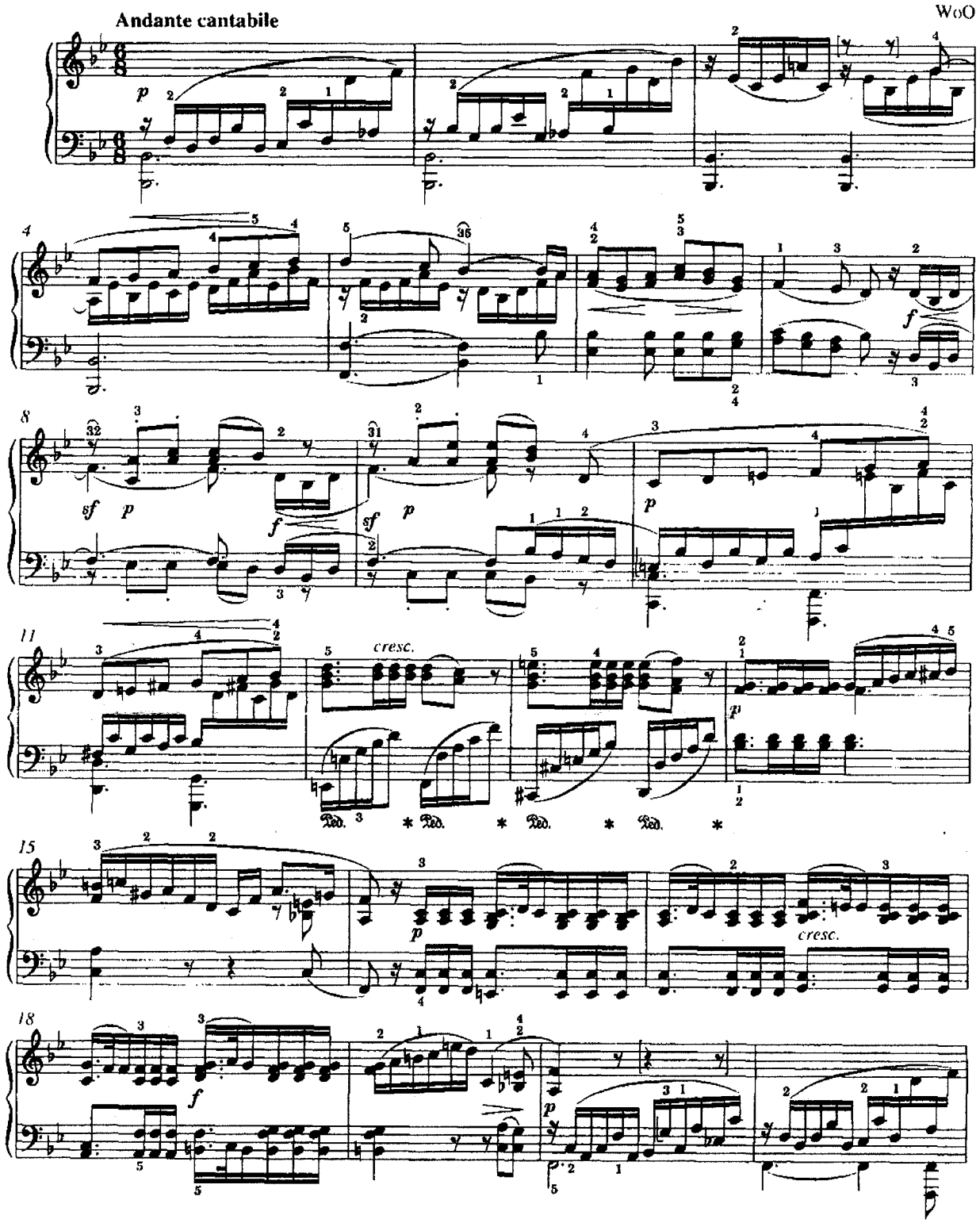
3、文字分析：（45分）

（1）各个部分（段落）音乐结构、陈述类型及调性布局分析。（20分）

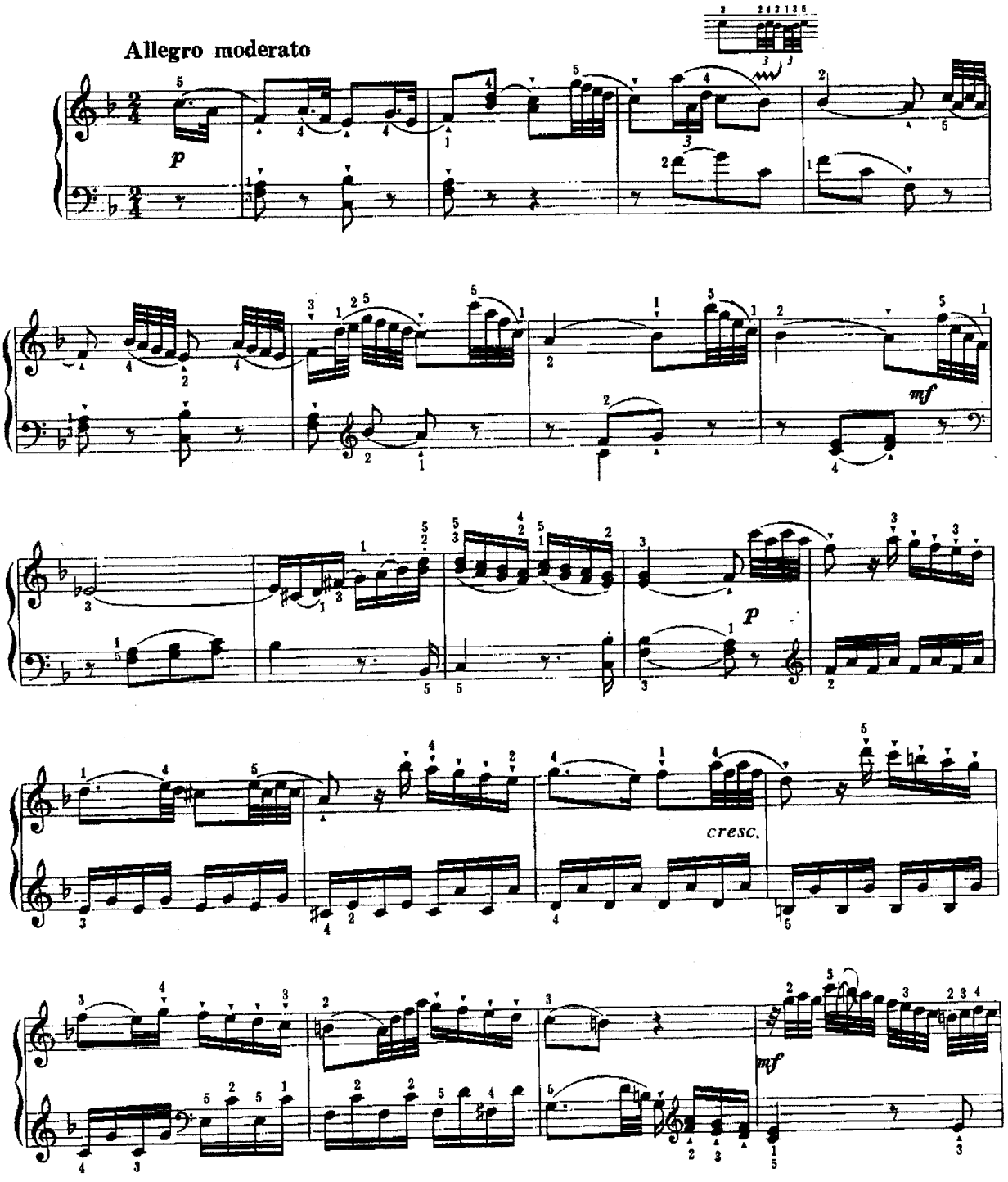
（2）各个音乐主题的特点与音乐材料相互关系说明。（15分）

（3）对该作品的整体评价。（10）

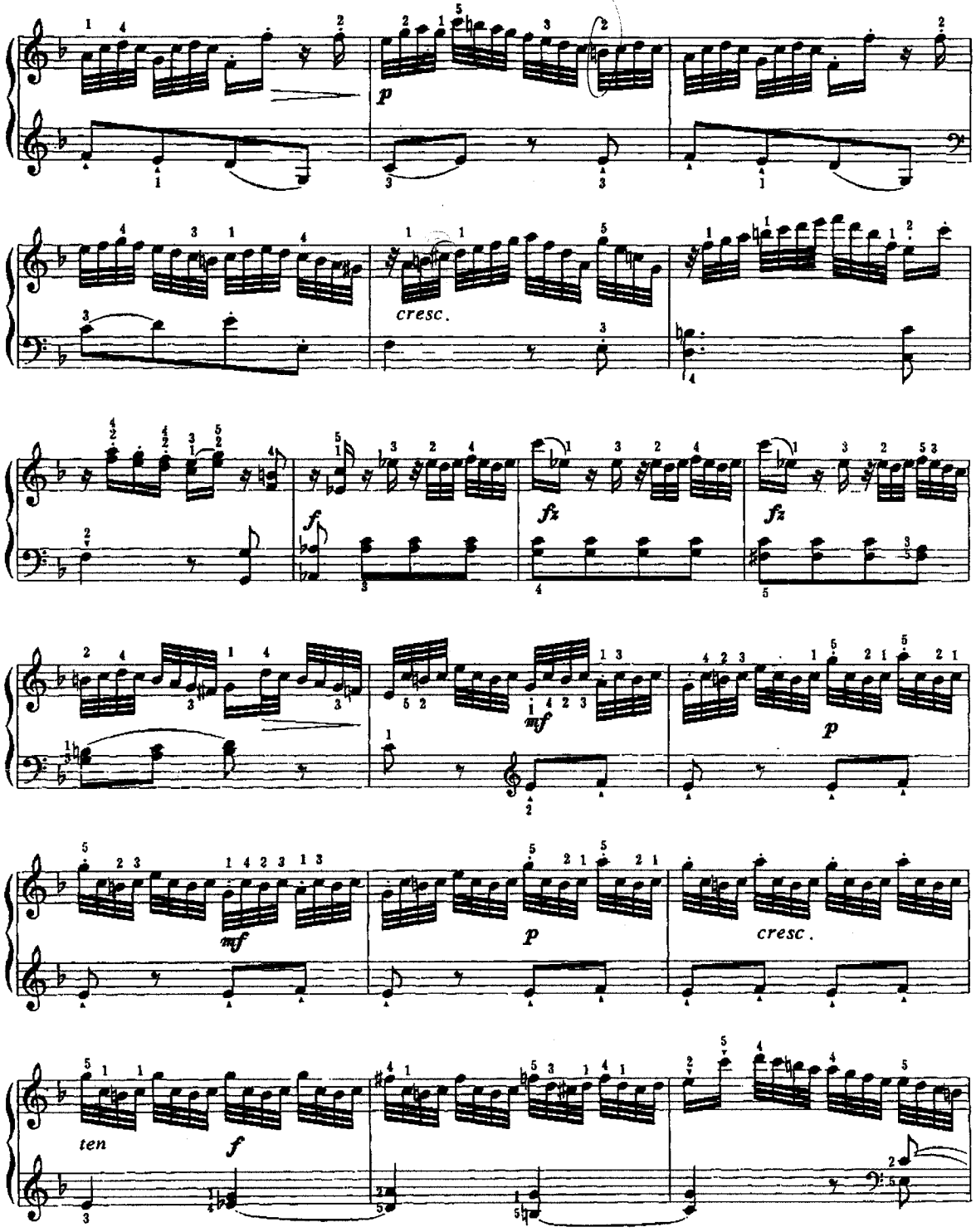
谱例一：



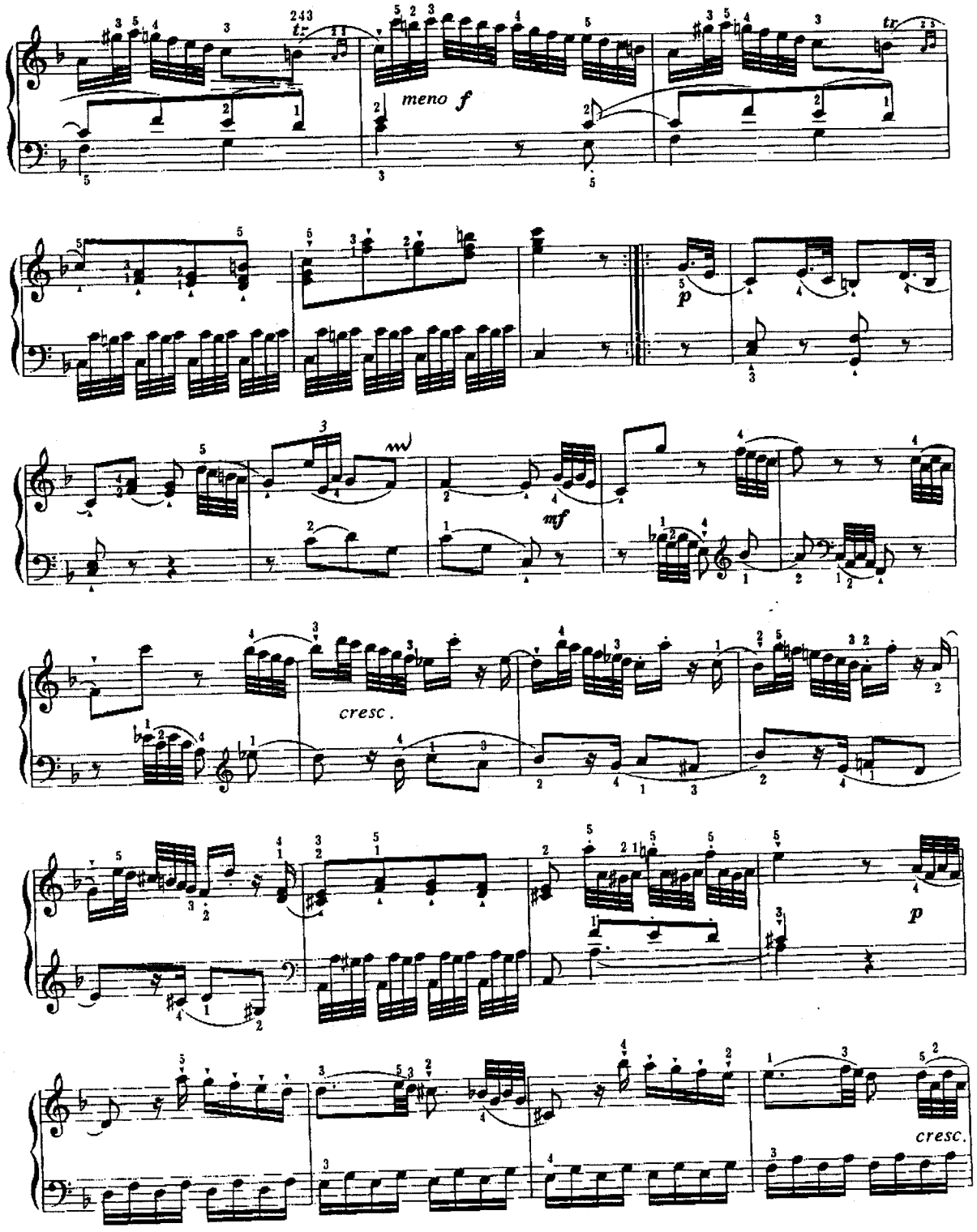
谱例二：

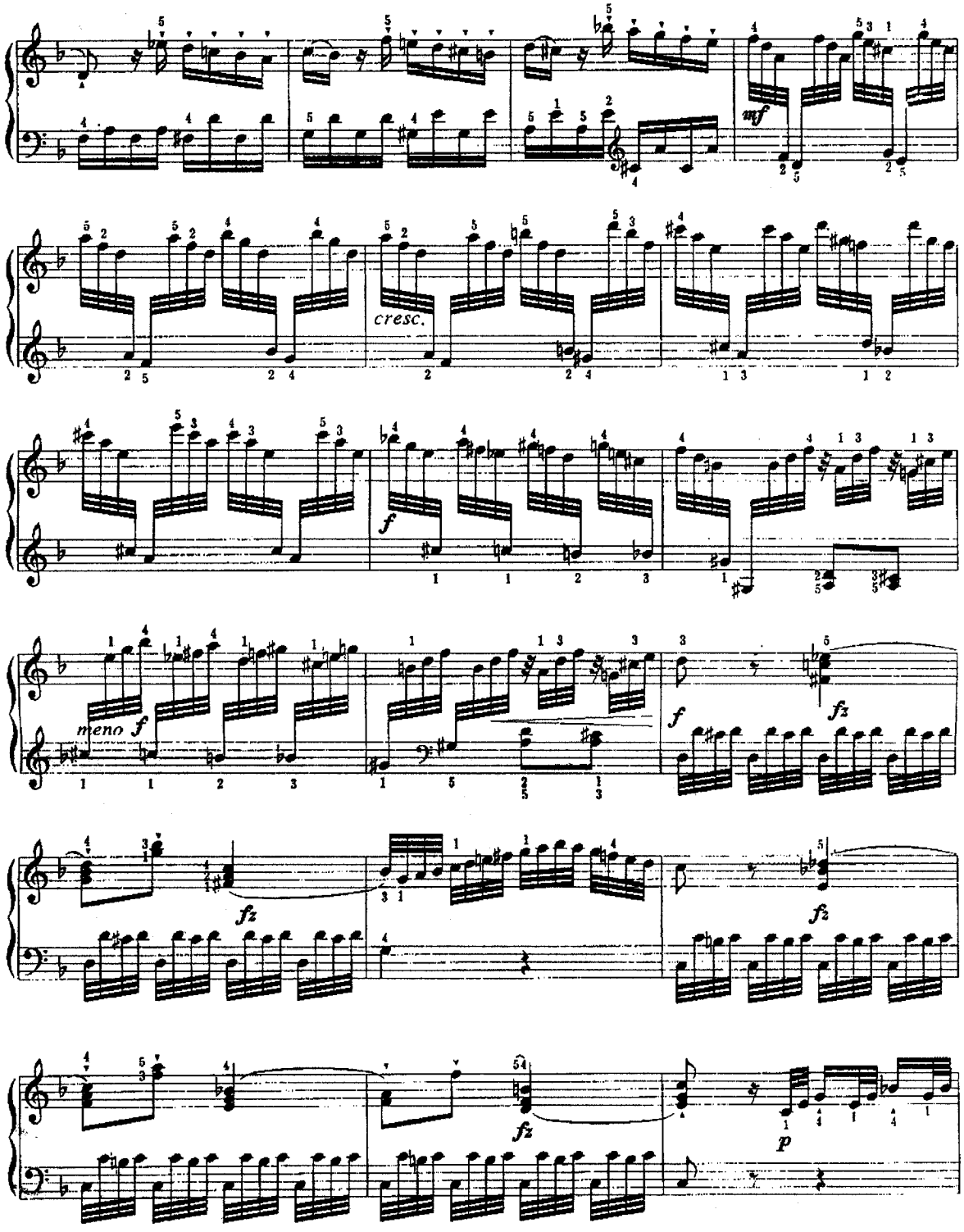


42

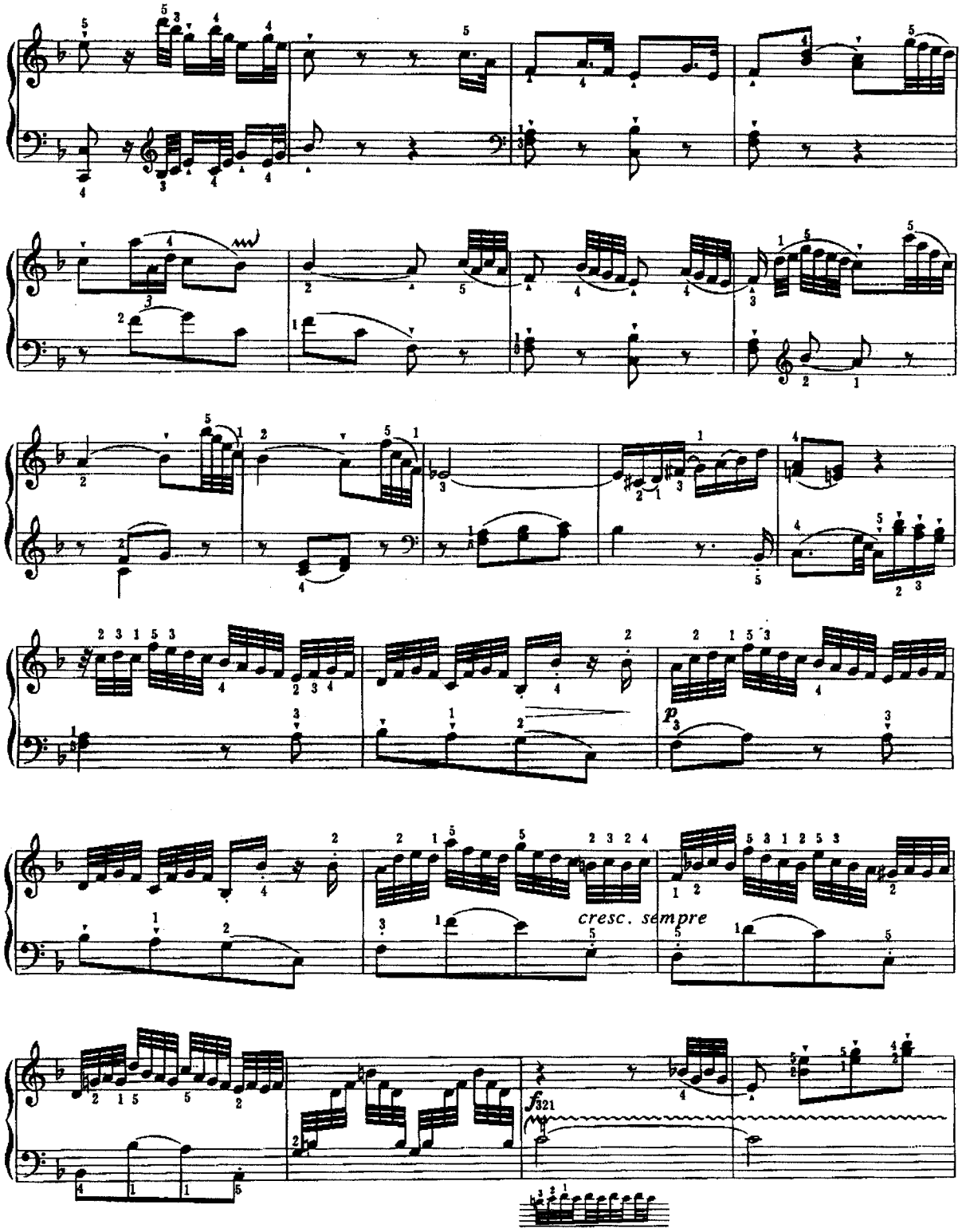


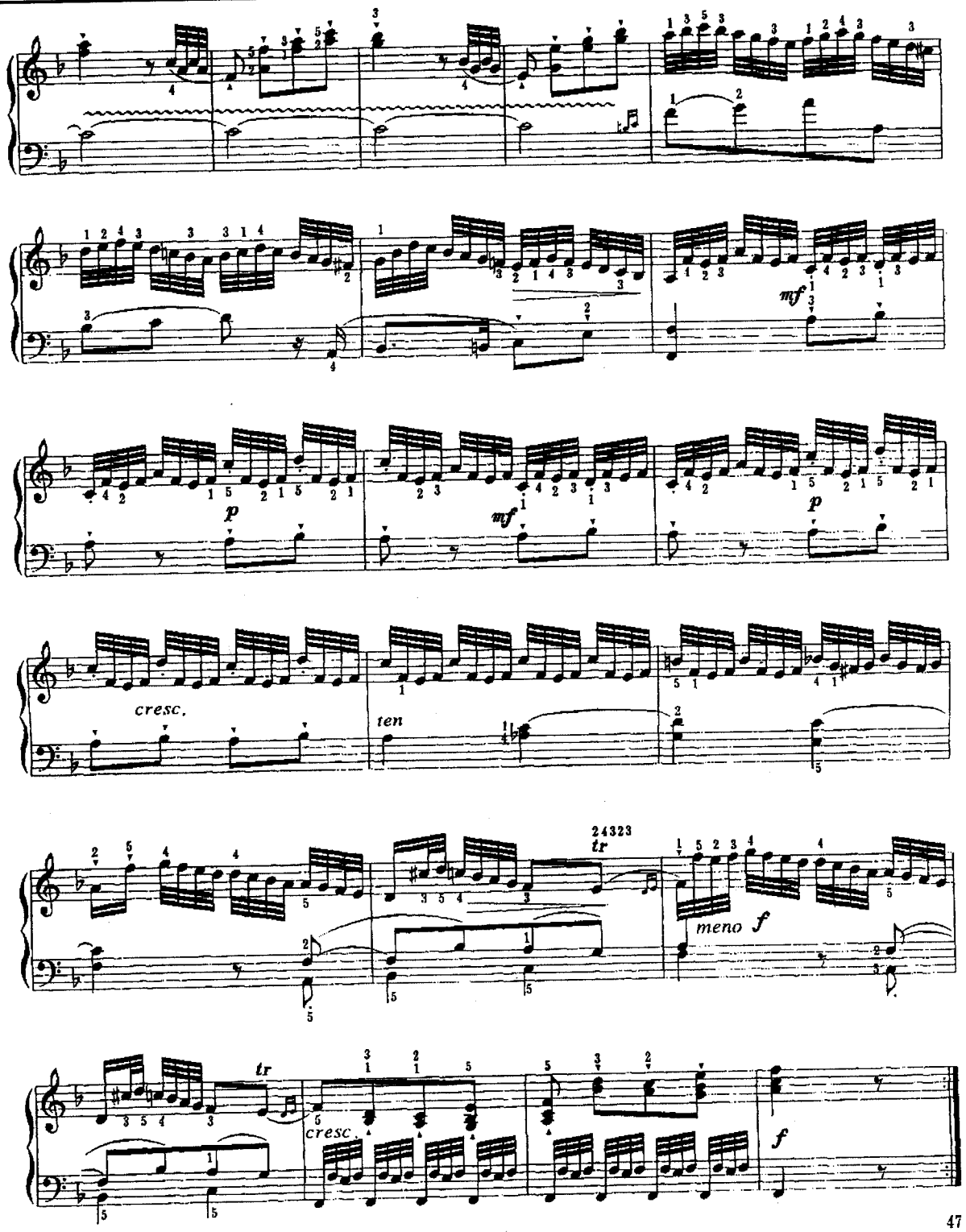
43


meno f
p
mf
cresc.
p
cresc.



45


cresc. sempre



47