

聊城大学 2015 年硕士研究生入学考试初试试题

考试科目	[813]世界现代设计史	B 卷
注意事项	1. 本试题满分150分。 2. 答题须用蓝、黑钢笔或圆珠笔书写。答案必须写在答题纸上，写在试题或草稿纸上无效。	
<p>一、简答题（每题10分，共5题，共50分）</p> <ol style="list-style-type: none">1. 简述“新艺术”运动与“工艺美术”运动的联系和区别。2. 简述维也纳“分离派”运动。3. 简述格拉斯哥美术学院的建筑风格。4. 简述后立体主义图画现代主义”。5. 简述“瑞士平面设计风格”及其平面设计特点。 <p>二、论述题（每题30分，共2题，共60分）</p> <ol style="list-style-type: none">1. 战后的日本，设计得到了飞速发展，试论述日本设计是如何处理传统与现代的关系的。2. 论述20世纪50年代企业形象设计的发展原因。 <p>三、分析题（每题40分，共1题，共40分）</p> <ol style="list-style-type: none">1. 任何时期的艺术设计总是面向未来的，当今社会伴随着人类文明越来越快的发展步伐，设计呈现出更为迅猛前卫的发展趋势。请结合设计发展现状展望分析21世纪的艺术设计发展的趋向及价值意义？（不少于1000字）		
第 1 页（共 1 页）		