

聊城大学 2015 年硕士研究生入学考试初试试题

考试科目	[632]舞蹈概论	B 卷
注意事项	1. 本试题满分150分。 2. 答题须用蓝、黑钢笔或圆珠笔书写。答案必须写在答题纸上，写在试题或草稿纸上无效。	
一、填空：（每空 1 分，共 20 分）		
1、影响舞蹈发展的外部因素是_____、_____、_____。		
2、关于舞蹈艺术的起源论是_____、_____、_____、_____、_____、_____、_____。		
3、根据不同的风格特点来划分，舞蹈艺术可分为_____、_____、_____、_____。		
4、舞蹈作品的形式有_____、_____之分。		
5、舞蹈动作一般可大致分为表情性动作_____、_____。		
6、构成舞蹈形式美的三个方面分别是_____、_____、_____。		
二、选择题：（每小题 3 分，共 15 分）		
1、现代舞中创造出收缩-放松动作原理的是（ ）。		
A. 伊莎多拉·邓肯 B. 格莱姆、魏格曼 C. 丹尼斯、肖恩 D. 韩芙丽		
2、芭蕾形成于（ ）。		
A. 俄国 B. 法国 C. 意大利 D. 俄罗斯		
3、对芭蕾舞艺术形成时期起到关键作用的国王是（ ）。		
A. 路易十三 B. 路易十四 C. 路易十五 D. 路易十六		
4、芭蕾的鼎盛阶段是哪个发展时期（ ）。		
A. 早期芭蕾 B. 浪漫芭蕾 C. 古典芭蕾 D. 现代芭蕾		
5、被称为现代舞鼻祖的是（ ）。		
A. 伊莎多拉·邓肯 B. 格莱姆 C. 魏格曼 D. 韩芙丽		
三、解释下列名词：（每小题 5 分，共 25 分）		
1、舞蹈		
2、舞蹈的节奏性		
3、舞蹈美		
4、舞蹈结构		
5、舞蹈个性化		
四、简述题：（每小题 15 分，共 60 分）		
1、舞蹈在现代社会的功能有哪些？		
2、舞蹈形象有哪些审美特征？		
3、舞蹈艺术反映社会生活和塑造人物的手法有哪些？		
4、舞蹈作品的内容和形式之间的关系是什么？		
五、论述题：（共 30 分）		
请结合舞蹈概论的基础理论知识浅谈一下你对民族舞剧《丝路花雨》的认识。		

- 1、自己熟悉的舞蹈作品都可以；
- 2、重点突出自己的认识、论点和视角；
- 3、字数在 500 字左右。