

# 聊城大学 2014 年硕士研究生入学考试初试试题

考试科目	[615]中国文学	B 卷
适用专业	文艺学 语言学及应用语言学 汉语言文字学 中国古典文献学 中国古代文学 中国现当代文学 <b>秘书学</b>	

- 注意事项：1、本试题共 6 道大题（共 17 个小题），满分 150 分。  
 2、本卷为试题，答题另有答题纸。答案一律写在答题纸上，写在该试题纸上或草稿纸上无效。  
 3、答题必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔书写，其它均无效。  
 4、特殊要求携带的用具请注明，没有特殊要求填“无”。\_\_\_\_\_ 无 \_\_\_\_\_

## 中国古代文学史部分

(B)

一、名词解释（共 3 小题，每小题 5 分，共 15 分）：

1. 离骚
2. 易安体
3. 常州派

二、简答题（共 3 小题，每小题 10 分，共 30 分）：

1. 简述曹植诗歌创作前后期的变化及其原因。
2. 简述柳宗元散文创作的艺术成就。
3. 简述秦观词的特点。

三、论述题（共 1 小题，每小题 30 分，共 30 分）：

1. 文学史上有“盛唐气象”的说法，对这种说法，如何理解，请申述之。

## 中国现代文学史部分

一、名词解释（每题 5 分，共 25 分）：

1. 湖畔诗社
2. 自叙传抒情小说
3. 《围城》
4. “孤岛文学”
5. 两个口号论争

二、简答题（每题 10 分，共 30 分）：

1. 涓生和子君爱情悲剧的原因是什么？
2. 简述《子夜》的思想主题及在艺术结构上的主要特色。
3. 结合作品简要分析祥子的悲剧命运以及造成悲剧的原因。

三、论述题（两题任选一题，每题 20 分，共 20 分）：

1. 结合作品，论述赵树理小说在继承中国传统小说精华、努力实践作品的民族化和大众化方面的主要成就，并谈谈你对赵树理出现的文学史意义的认识。
2. 结合作品，具体论析阿 Q 形象的典型意义。