

# 安徽师范大学

## 2019 年硕士研究生招生考试初试试题

科目代码： 671

科目名称： 中外美术史

### 一、填空题：（每空 2 分，共 20 分）

- 1、唐代画家\_\_\_\_\_主张的“外师造化，中得心源。”一语道破绘画的主体和客体之间的关系，成为中国山水画中的一条美学原则。
- 2、《潇湘奇观图》是米友仁的山水画代表作，“\_\_\_\_\_”是宋代文人在山水画方面的一大创造。
- 3、北宋前期的山水画以李成、范宽最有成就，宋代郭若虚的《\_\_\_\_\_》将五代的关仝与之并列为最有影响的“三家山水”，一时成为山水画的典范。
- 4、明代末期金陵版印木刻作者不仅仅是工匠，一些文人也参加刻书，如\_\_\_\_\_刻印的“十竹斋画谱”和“十竹斋笺谱”尤为著名，影响较大。
- 5、八大山人、石涛、\_\_\_\_\_和弘仁，并称为“四大名僧”。其山水画艺术风格各不相同，并且成就很高，对中国山水画的发展起到了推动作用。
- 6、在印度佛教壁画中，最有鉴赏价值的要算是德干高原海德拉巴帮的\_\_\_\_\_石窟壁画了。其内藏的艺术品之珍贵，不亚于我国的石窟收藏。
- 7、《近卫军临刑的早晨》是俄罗斯巡回画派画家\_\_\_\_\_的代表作，这是他创作的历史画三部曲之一。
- 8、\_\_\_\_\_是未来派的代表画家之一。他的《行走的女人和狗》表现出狗在运动时所留下的迹象。

9、《孟特芳丹的回忆》是柯罗晚年一件成熟作品。他是法国\_\_\_\_\_画派的代表画家之一。

10、法国浪漫主义在雕塑上的代表人物是\_\_\_\_\_和卡尔波，前者在巴黎凯旋门上完成的浮雕《马赛曲》是永垂不朽的法国大革命纪念碑。

## 二、问答题：（每题 20 分，共 80 分）

- 1、顾恺之画风和吴道子画风有什么区别？
- 2、黄公望如何借鉴前代山水画的成就而自成面貌？
- 3、安格尔的作品《泉》与杜尚的作品《泉》有什么区别？
- 4、风格派有何创作理念及艺术特色？

## 三、论述题（每题 25 分，共 50 分）

1、回顾近代以前中国艺术风格发展的总趋势，论述它对近现代美术发展的作用。

2、分析法国后印象主义创作理念和艺术实践以及对西方现代艺术的影响。