

二、 论述题 (1*14分=14分, 2选1作答)

- 1、元杂剧的形成、发展与艺术特点
- 2、学堂乐歌的历史发展与艺术成就

西方音乐史 (37分)

一、 名词解释 (4*6分=24分, 6选4作答)

舒伯特; 柏辽兹; 西贝柳斯; 弦乐四重奏; 《天鹅湖》; 《命运交响曲》

二、 结构分析 (50分)

分析下列曲谱的曲式结构。给出曲式结构结论，画出规范的结构图示，标出各部分的小节数起讫、调性变化及局部结构。

32

À la Comtesse D'APPONY.

Nocturne.

F. CHOPIN. Op. 27, N° 1

Larghetto. (♩ = 42.)

pp *sotto voce.*

legato.

33

riten.

Più mosso. (♩ = 54.)

ten. *ten.* *ten.* *ten.*

p

poco a poco cresce.

f

34

sempre più stretto ed

cresc.

ff

appassionato.

sostenuto.

riten.

dim.

agitato.

sotto voce.

poco a poco cresc.

ed accel.

35

riten.

con anima.

ten.

stretto.

ten.

pp

cresc. ed accel.

fff

con forza.

Tempo I.

sotto voce.

p
fz legato.
Re.

Re. * *Re.* * *Re.* * *Re.* *

Re. * *Re.* * *Re.* * *Re.* * *Re.* * *Re.* *

con duolo.
riten. *p calando.*

Re. * *Re.* * *Re.* * *Re.* * *Re.* * *Re.* * *Re.* * *Re.* *

rallent.

Adagio.

p
pp

Re. * *Re.* * *Re.* * *Re.* *

装
订
线