

安徽师范大学

2018 年硕士研究生招生考试初试试题

科目代码： 650

科目名称： 艺术理论基础理论

一、材料解析题（每小题 10 分，共 30 分）

1. 普列汉诺夫《没有地址的信》在分析托尔斯泰把艺术看作是通过动作、线条、色彩等来表达感情的观点时，指出：“还有一点也是不对的，那就是认为艺术只是表现人们的感情。不，艺术既表现人们的感情，也表现人们的思想，但是并非抽象地表现，而是用生动的形象来表现。这就是艺术的主要的特点。”您认为这段话主要讨论了什么话题，请简要分析。

2. 歌德《歌德谈话录》：“艺术要通过一个完整体向世界说话。”请结合这句话谈谈您对艺术作品层次的理解。

3. 宗白华在分析中国园林艺术时说：“无论是借景、对景，还是隔景、分景，都是通过布置空间、组织空间、创步造空间、扩大空间的种种手法，丰富美的感受，创造了艺术意境。”请结合实例，简要说明您对这句话的理解。

二、简答题（每小题 10 分，共 40 分）

1. 简述马克思“艺术生产”理论的内涵及意义
2. 简述实用艺术的基本特征
3. 简述电影的性质
4. 简述景别的内涵及其在影视艺术中的意义

三、论述题（每小题 25 分，共 50 分）

1. 针对当前电视、网络等媒体制作“泛娱乐化”现象，请您从艺术的社会功能角度，阐发您的认识。

2. 朱光潜曾说：“凡是第一流艺术作品大半都没有道德目的而有道德影响。”请结合影视作品，从艺术与道德的关系层面谈谈你对这句话的认识。

四、作品评论题（共 30 分）

以经典电影作品为例，撰写一篇评论，重点分析该部影片的视听语言特点