

安徽师范大学

2018 年硕士研究生招生考试初试试题

科目代码： 843

科目名称： 现代汉语和古代汉语

一、现汉分析题。(每小题 8 分, 共 40 分)

1. 请采用合适的方法分析下列声母的发音部位和发音方法。

- (1) k (2) d
(3) l (4) sh

2. 请采用音节表分析下列音节的结构。

- (1) béng (2) liú
(3) jū (4) yíng

3. 请采用矩阵图分析下列词的义素。

- (1) 自行车 (2) 卡车
(3) 公共汽车 (4) 电车

4. 请采用合适的方法分析下列带线成分的语义指向。

- (1) 他激动地抱住久违的朋友。
(2) 他浓浓地泡了一大杯龙井。
(3) 他暗暗地下定考研的决心。
(4) 他偷偷地享受愉快的周末。

5. 请采用合适的方法分析“喜欢”“漂亮”的词类。

二、现汉论述题。(35 分)

1. 试以“安排-布置”为例, 谈谈辨析同义词的方法。(15 分)

2. 试以“把”字句为例, 谈谈句式可从哪些方面进行描写。(20 分)

三、古代汉语题。(75 分)

1. 解释句中“是”的意義, 分析“是”的詞性及意義變化。(6 分)

《論語·微子》長沮曰：“夫執輿者爲誰？”子路曰：“爲孔丘。”曰：“是魯孔丘與？”曰：“是也。”曰：“是知津矣。”

2. 《史記·伍子胥列傳》“員之亡也, 謂包胥曰: ‘我必覆楚。’包胥曰: ‘我必存之。’”這段話來自《左傳·定公四年》: “其亡也, 謂申包胥曰: ‘我必復楚國。’申包胥曰: ‘勉之。子能復之, 我必能興之。’”杜預注: “復, 報也。”《漢語大字典》據杜注釋“復”云: “報復。”這一解釋是否準確? 請根據《史記》異文, 談談你的理由。(6 分)

3、指出下面材料中“七言變體”的涵義。(5分)

律詩之作，用字平側，世固有定體，眾共守之。然不若時用變體，如兵之出奇，變化無窮，以驚世駭目。如老杜詩云：“竹裏行厨洗玉盤，花邊立馬簇金鞍。非關使者徵求急，自識將軍禮數寬。百年地闢柴門迴，五月江深草閣寒。看弄漁舟移白日，老農何有罄交歡。”此七言律詩之變體也。(詩人玉屑卷二“七言變體”條)

4、閱讀陳奐《詩毛氏傳疏》，然後回答問題。(10分)

《詩經·周南·葛覃》言告師氏，言告言歸。薄汙我私，薄澣我衣。害澣害否，歸寧父母。【傳】言，我也。師，女師也。古者女師教以婦德、婦言、婦容、婦功。祖廟未毀，教於公宮三月。祖廟既毀，教於宗室。婦人謂嫁曰歸。【箋】云我告師氏者，我見教告於女師也，教告我以適人之道。重言我者，尊重師教也。公宮、宗室，於族人皆為貴。○“謂嫁曰歸”，本亦無“曰”字，此依《公羊傳》文。重，直用反。【疏】言我爾雅釋詁文我后妃自我也師為女師女師與傅姆異女師者教女之師在公宮宗室不隨行傅姆則隨女同行詩疊用言而義別言歸之言與言告之言不同義言告我也言歸曰歸也此篇及黃鳥我行其野有駉皆作言歸齊南山東山采薇皆作曰歸黍苗作云歸言曰云三字同義若皆訓言為我則辭義俱矣矣全詩言字有在句首者為發聲若漢廣之言刈其楚之類是也有在句中者為語助若柏舟靜言思之之類是也言皆不作我解唯此詩之言告泉水之言邁彤弓之受言文王之永言訓言為我者當是相傳詰訓如此鄭箋則詩中言字多訓我而於泉水彤弓文王言字不訓我顯易傳訓

(1) 陳奐認為詩中“言”是何意？他的根據是什麼？(6分)

(2) 根據“重，直用反”，請用漢語拼音注出“重”的讀音。這是誰的注？(4分)

5、閱讀下列短文，然後回答問題。(28分)

六年，秦歲定，帥師侵晉，至於韓。公(指晉惠公)謂慶鄭曰：“秦寇深矣，奈何？”慶鄭曰：“君深其怨，能淺其寇乎？非鄭之所知也，君其訊射也。”公曰：“舅所病也？”卜右，慶鄭吉。公曰：“鄭也不遜。”以家僕徒為右，步揚御戎；梁由靡御韓簡，虢射為右，以承公。

公禦秦師，令韓簡視師，曰：“師少於我，鬪士眾。”公曰：“何故？”簡曰：“以君之出也處己，入也煩己，饑食其糲，三施而無報，故來。今又擊之，秦莫不愠，晉莫不怠，鬪士是故眾。”公曰：“然。今我不擊，歸必狃。一夫不可狃，而況國乎！”公令韓簡挑戰，曰：“昔君之惠也，寡人未之敢忘。寡人有眾，能合之弗能離也。君若還，寡人之願也。君若不還，寡人將無所避。”穆公衡彫戈出見使者，曰：“昔君之未入，寡人之憂也。君入而列未成，寡人未敢忘。今君既定而列成，君其整列，寡人將親見。”

客還，公孫枝進諫曰：“昔君之不納公子重耳而納晉君，是君之不置德而置服也。置而不遂，擊而不勝，其若為諸侯笑何？君盍待之乎？”穆公曰：“然。昔吾之不納公子重耳而納晉君，是吾不置德而置服也。然公子重耳實不肯，吾又奚言哉？殺其內主，背其外賂，彼塞我施，若無天乎？若有天，吾必勝之。”君揖大夫就車，君鼓而進之。晉師潰，戎馬漚而止。公號慶鄭曰：“載我！”慶鄭曰：“忘善而背德，又廢吉卜，何我之載？鄭之車不足以辱君避也！”梁由靡御韓簡，輅秦公，將止之，慶鄭曰：“釋來救君！”亦不克救，君遂止于秦。

穆公歸，至於王城，合大夫而謀曰：“殺晉君與逐出之，與以歸之、與復之，孰利？”公子繫曰：“殺之利。逐之恐搆諸侯，以歸則國家多惠，復之則君臣合作，恐為君憂，不若殺之。”公孫枝曰：“不可。恥大國之士于中原，又殺其君以重之，子思報父之仇，臣思報君之讎。雖微秦國，天下孰弗患？”公子繫曰：“吾豈將徒殺之？吾將以公子重耳代之。晉君之無道莫不聞，公子重耳之仁莫不知。戰勝大國，武也。殺無道而立有道，仁也。勝無後害，智也。”公孫枝曰：“恥一國之士，又曰余納有道以臨女，無乃不可乎？若不可，必為諸侯笑。戰而取笑諸侯，不可謂武。殺其弟而立其兄，兄德我而忘其親，不可謂仁。若弗忘，是再施不遂也，不可謂智。”君曰：“然則若何？”公孫枝曰：“不若以歸，以要晉國之成，復其君而質其適子，使子父代處秦，國可以無害。”

是故歸惠公而質子圍，秦始知河東之政。（國語·晉語三）

- (1) 請歸納文中的詞類活用類型，分析其特點，并各舉一例。（10 分）
- (2) 分析“殺晉君與逐出之，與以歸之、與復之，孰利？”這個句子的句式特點。（5 分）
- (3) 找出文中的被動句與賓語前置句，并分析其構成特點。（8 分）
- (4) 翻譯加橫線的句子。（5 分）

6、回答文末問題。（20 分）

平原君趙勝者趙之諸公子也諸子中勝最賢喜賓客賓客蓋至者數千人平原君相趙惠文王及孝成王三去相三復位封於東武城平原君家樓臨民家民家有躡者榮散行汲【集解駟案散亦作跚索隱躡音壁散音先寒反亦作跚音同正義躡跋也】平原君美人居樓上臨見大笑之明日躡者至平原君門請曰臣聞君之喜士士不遠千里而至者以君能貴士而賤妾也臣不幸有罷癯之病【集解徐廣口癯音隆病也索隱罷音皮癯音呂宮反罷癯背疾言腰曲而背隆高也】而君之後宮臨而笑臣臣願得笑臣者頭平原君笑應口諾躡者去平原君笑口觀此躡者乃欲以一笑之故殺并美人不亦其乎終不殺居歲餘賓客門下舍人稍稍引去者過半平原君怪之口勝所以待諸君者未嘗敢失禮而去者何多也門下一人前對曰以君之不殺笑躡者以君為愛色而賤士士即去耳於是平原君乃斬笑躡者美人頭白造門進躡者因謝焉其後門下乃復稍稍米（史記·平原君列傳）

- (1) 找出文中的通假字。（2 分）
 - (2) 找出并說明文中的詞類活用現象。（4 分）
 - (3) “稍稍”在文中出現了 2 次，兩處意義是否相同？是何義？（4 分）
 - (4) 翻譯加橫線的句子。（4 分）
 - (5) 請根據下面補充材料解釋“有躡者榮散行汲”句中的“榮散”的涵義。（6 分）
- 《楚辭·沈江》“西施媃媃而不得見兮，媃母勃屑而日侍。”王逸注：“勃屑，猶躡跚，膝行貌。”
- 《玉篇》躡：躡跚，旋行兒。躡：躡躡，猶躡跚也。
- 《廣韻》躡：躡跚，跋行貌。
- 《集韻》躡：躡跚，行不進兒。躡躡跚：躡跚，跋行兒。亦作躡跚。
- 戴侗《六書故》卷十六：
躡跚：躡，蒲眠卑眠二切；跚，相然切。躡跚，行步欹危貌。莊周曰：“子與病躡跚而鑑于井。”
崔譔本作邊躡，司馬氏曰：病不能行，故躡跚也。又作躡躡。
- 躡跚：猶躡跚也，亦作躡躡。《史記》曰“有躡者榮散行汲。”躡又作躡、躡。