

安徽师范大学

2017 年硕士研究生招生考试初试试题

科目代码: 851

科目名称: 比较文学原理

一、填空题 (每空 2 分, 共 50 分)。

- 1、“比较文学”中的“文学”,指_____而言,不包括文学创作。
- 2、比较文学为_____、_____、_____的文学研究。
- 3、比较文学的比较是以跨越为前提,其中,_____是最根本的,是判断一项研究、一篇文章是否属于比较文学的最基本的标准。
- 4、法国学派的梵第根把比较文学视同_____,认为它应研究国与国之间文学作品的相互借鉴、相互影响的关系,找出文学影响的途径。在研究方法上,他强调_____,排斥_____在比较文学中的作用。
- 5、1958 年 9 月在国际比较文学学会第二次大会上,耶鲁大学教授_____宣读了题为《比较文学的危机》的论文,对法国学派进行了尖锐的批评。他认为,比较文学不能无视文学作品作为艺术品的价值和品质,必须面对_____这个美学中心问题。
- 6、苏联学者日尔蒙斯基提出了比较文学的_____研究的观点与方法。
- 7、20 世纪 70 年代台湾学者在中西文学比较研究方面主要援用西方的文学理论与方法来阐释中国文学,后来这类研究被称为_____。
- 8、华裔学者叶维廉注意从中西文学的比较研究中寻找突破点,以清理文学理论架构中一些带根本性的问题,寻求共通的文学规律,提出了_____的理论。
- 9、1979 年钱钟书_____的出版,成为中国比较文学复兴开始的标志。
- 10、20 世纪 70 年代以来,国际比较文学进入它自身发展的第三阶段,与此同时,它也经受三股世界性潮流的冲击,这三股潮流分别是_____、_____和所谓_____的热潮。
- 11、归结起来,进入比较文学研究领域文学关系的文学关系,大致包括以下三个方面的关系:_____、_____和_____,它们构成了比较文学对象的客观基础。

考生请注意: 答案必须写在答题纸上, 写在本试题纸上的无效!

12、人们称最早产生的比较文学类型为_____，继它之后出现的另一种比较文学研究类型是_____。

13、随着交叉学科、边缘学科兴起，文学与_____之间的相互关系也引起了人们的重视。

14、文学对话不是对作家作品进行分析阐释，而主要是在_____的领域围绕着人类在文学领域内所面临的共同问题，各文化体系诗学从不同的角度来提出自己的解答和看法。

二、解释题（每小题 6 分，共 30 分）。

- 1、形象学
- 2、译介学
- 3、文类学
- 4、比较诗学
- 5、异同比较法

三、简答题（每小题 10 分，共 30 分）。

- 1、什么是跨学科研究？
- 2、简要阐述苏联学者比较文学理论的最有特色的观点。
- 3、比较文学美国学派的观点为比较文学学科理论的拓展作出了什么样的贡献？

四、论述题（每小题 20 分，共 40 分）。

- 1、请举例说明何为个性化翻译？
- 2、结合实例论证接受理论对比较文学的意义。