

安徽师范大学

2017 年硕士研究生招生考试初试试题

科目代码: 671

科目名称: 中外美术史

一、填空题: (每空 2 分, 共 20 分)

1、1949 年出土于湖南省长沙市东南郊楚墓的_____是东周战国中晚期的帛画精品, 现存最早的中国帛画之一。

2、南齐画家_____在其著作《古画品录》中提出“气韵生动、骨法用笔”等“六法”, 影响深远。

3、“吾师心、心师目、目师华山”是明代画家_____的题画名言。

4、中国美术史将生活在苏州的明代画家沈周、文征明、唐寅、仇英并称为_____。

5、张彦远所著的_____是我国第一部系统的、完整的关于绘画艺术的通史。

6、文艺复兴时期欧洲绘画史上喜欢画农民生活的画家是尼德兰的_____。

7、罗可可艺术家_____的代表作品有《舟发西苔岛》等。

8、巡回展览画派的领袖人物是_____, 他的代表作有《无名女郎》等。

9、《亚维农少女》是画家_____的作品, 它标志着立体主义的诞生。

10、美国本土画家_____是抽象表现主义代表画家之一。

考生请注意: 答案必须写在答题纸上, 写在本试题纸上的无效!

第 1 页, 共 2 页

二、问答题：（每题 15 分，共 30 分）

- 1、东晋画家顾恺之的艺术成就有哪些？
- 2、威尼斯画派的艺术特征是什么？

三、分析比较题（每题 20 分，共 40 分）

- 1、试比较清初“四王”与“四僧”不同的创作观念。
- 2、试比较巴洛克艺术与浪漫主义艺术理念和造型特点。

四、材料论述题（每题 30 分，共 60 分）

1、“自然的万物都可以用球体、圆锥体和圆柱体来处理，这是要依据透视法，使体和面的前后左右都集中在中心的焦点上……”

——录自 1904 年 4 月 15 日塞尚写给他的学生贝尔纳的信

谈谈你对塞尚这段话的理解。

2、“余之竹聊以写胸中逸气耳，岂复较其似与非，叶之繁与疏，枝之斜与直哉？或涂抹久之，他人视以为麻为芦，仆亦不能强辨为竹，真没奈览者何！但不知以中视为何物耳。”

——元 倪瓒

谈谈你对倪瓒这段画论的认识。