

# 安徽师范大学

## 2017 年硕士研究生招生考试初试试题

科目代码： 661

科目名称： 中西音乐史与音乐分析

### 考生请注意：本试卷兼答题纸

题号	分数	阅卷人
一		
二		
三		
四		
五		
六		
七		
八		
九		
十		
十一		
十二		
十三		
十四		
十五		
总分		

学生编号 \_\_\_\_\_ 姓名 \_\_\_\_\_ 指导教师 \_\_\_\_\_

中国音乐史部分（共 38 分）  
一、名词解释：从 5 个小题中选取 3 个回答，每小题 4 分，共 12 分。  
1. 云门； 2. 教坊； 3. 南戏； 4. 朱载堉； 5. 秋歌剧。

第 2 页(共 10 页)

第 1 页(共 10 页)

二、简答题：从 2 个小题中选择 1 个回答，满分 12 分

1. 请简述小麟的主要事迹。
2. 请简述今虞琴社的主要活动。

三、论述题：从 2 个小题中选择 1 个回答，满分 14 分。

1. 请论述《乐记》的主要内容和音乐思想的特征。
2. 请论述江文也的生平与创作活动。

西方音乐史部分(共37分)

四、名词解释：从5个小题中选择3个回答，每小题4分，满分12分。

- 五、简述题：从2个小题中选择1个回答，满分12分。

  1. 请简述柏辽兹的标题交响音乐作品创作概况。
  2. 请简述亨德尔的意大利语正歌剧创作概况。

第 5 页 (共 10 页)

第 6 页 (共 10 页)

A horizontal row of fifteen empty square boxes, intended for children to practice writing their names.

考 生 编 号

姓名

跟着书业

三

六、论述题：从2个小题中选择1个回答，满分13分。

1. 请论述贝多芬的音乐创作活动及其风格分期。

2. 请论述19世纪德语歌剧的发展概况、代表性作曲家及其作品。

### 音乐分析部分（共75分）

七、分析下例：共75分

1. 分析第10-16小节的调性与和声，直接在乐谱下方标出。（满分20分）

2. 画出结构图式。完整的曲式图式应包括：整体曲式结构名称、乐段层级的结构单位划分、乐句的小节数、调性变化以及所有的终止式。（满分55分）

Menuetto.

曲式结构图式请写在此页：

26

Fine.

27

Minore.

31

legato

34

37

40

43

*Allegro*

*Minuetto da capo senza replica.*

第 9 页 (共 10 页)

第 10 页(共 10 页)