

安徽师范大学

2017 年硕士研究生招生考试初试试题

科目代码: 650

科目名称: 艺术理论基础

一、材料解析题 (每小题 10 分, 共 30 分)

1. 鲁迅曾言:“艺术家固然须有精熟的技工,但尤须有进步的思想与高尚的人格。他的制作,表面上是一张画,一个雕像,其实是他的思想和人格。”您认为这段话主要讨论了什么问题,请简要说明。
2. 苏联作家阿·托尔斯泰指出:“艺术家汲取现象——他通过眼、耳、皮肤把周围的生活接收过来;生活在他的身上留下痕迹,就像鸟儿在沙滩上走过留下痕迹一样……一旦创作时刻来临,感受过的现象的痕迹,便会像盘子里的盐那样凝聚起来。”您认为这段话主要讨论了什么问题,请简要说明。
3. 黑格尔说:“意蕴总是比直接显现的形象更为深远的一种东西,艺术作品应该具有意蕴。”请结合实例,简要说明您对此句话的理解。

二、简答题 (每小题 10 分, 共 40 分)

1. 简述艺术家的艺术才能与文化修养的关系。
2. 简析戏剧艺术的内涵及特点。
3. 简述广播与电视“传播媒介”和“艺术载体”的双重特性。
4. 简要解释景别的概念,并简析景别在影视艺术中的意义。

三、论述题 (每小题 25 分, 共 50 分)

1. 试论戏剧、戏曲、电影、电视剧等综合艺术的表现性特征。
2. 举例分析数字技术在电影艺术观念演变中的作用。

四、作品评论题 (共 30 分)

以经典影片为例,撰写一篇评论,重点分析该部影片的视听语言特点。

考生请注意: 答案必须写在答题纸上, 写在本试题纸上的无效!

第 1 页, 共 1 页